

KBA Genius 52 alla dipdruck in Alto Adige

Forte nella stampa di piccole tirature

Da un po' di tempo la macchina per il formato piccolo KBA Genius 52 evidenzia il proprio potenziale anche in Alto Adige. Alla dipdruck di Brunico questa macchina senza acqua con gruppi inchiostatori

senza viti del calamaio dimostra il proprio talento versatile per una flessibile stampa di piccole tirature. In questa azienda familiare fondata nel 1848 essa produce accanto ad una Rapida 74 a sei colori.

*Dall'idea fino
al prodotto finito*

Dell'estesa gamma di prodotti che la dipdruck stampa per case editrici, aziende commerciali e industriali nonché per il settore turistico, fanno parte oltre alla stampa di libri, opuscoli di qualità, depliant e manifesti, ma anche listini prezzi, carte gelati, etichette adesive, timbri e tutta una serie di moduli commerciali. L'azienda, che annovera circa 20 dipendenti, è un'azienda full-service con settore composizione, prepress, stampa e finitura.

Norbert Harpf, aiutato dai due figli Andreas e Hanspeter, vede nell'investimento nella KBA Genius 52 una conseguenza logica della strategia perseguita finora: "Tecnologie innovative hanno determinato da sempre la nostra filosofia aziendale. Tutto è iniziato con l'utilizzo precoce della prima macchina offset, ed è continuato con la prima macchina foto-compositrice controllata tramite tastiera."

Vantaggi convincenti

La filosofia della Genius 52 della KBA è ritagliata su misura sul profilo di esigenze delle aziende grafiche medie come la dipdruck, in tempi in cui una gran parte degli ordini di stampa si svolge in un ambito di tiratura piccolo e medio. Norbert Harpf: "I tempi di allestimento ridotti, gli scarti di avviamento di soli pochi fogli, il rapido raggiungimento di un'inchiostrazione ottimale e l'elevata qualità della tiratura di produzione procurano agli utenti della KBA Genius 52 chiari vantaggi sulla concorrenza."



La Genius 52 della KBA è perfetta per aziende grafiche come la dipdruck. Nella foto il proprietario Norbert Harpf con suo figlio Andreas



Le nuove lastre vengono introdotte a protezioni chiuse e montate automaticamente, senza che dopo siano necessarie correzioni della messa a registro



Accanto alla Genius 52 la dipdruck utilizza una Rapida 74 a sei colori. Sotto: con piccole tirature ed elevata qualità richiesta la Genius 52 mostra tutto il suo potenziale



L'installazione filata liscia e continui miglioramenti dei dettagli hanno fatto diventare la Genius della dipdruck rapidamente il centro della produzione di piccole tirature. La mac-

china funziona su due turni per tirature tra le 2.000 e le 3.000 copie e una velocità di produzione media di 6.000 fg./h. Norbert Harpf: "Abbiamo ordinato la versione a cinque colori

della Genius 52, in modo da poter impiegare il quinto gruppo di stampa per inchiostri supplementari e lavori con vernice da stampa."

Il figlio Andreas Harpf, che si occupa quotidianamente della KBA Genius 52 in concreto, è convinto della filosofia complessiva: „Il nuovo investimento pone dei paletti moderni per quanto riguarda il design, la struttura compatta, la qualità di stampa e la facilità d'uso. Il cambio automatico delle lastre assicura un montaggio a registro e veloce delle lastre. Il gruppo inchiostatore corto della Genius 52 consente chiari vantaggi di tempo nel cambio degli inchiostri.“

L'investimento vale la pena

La nuova Genius 52 della dipdruck stampa prodotti di qualità ricercata perfino con carta non patinata e carta ornamentale difficile e grammature tra 70 e 350 g/m². Norbert Harpf: "Con i nostri calcoli abbiamo accertato che la Genius è un mezzo di produzione molto efficiente soprattutto nella stampa di piccole tirature. Dall'avvio della produzione abbiamo eseguito già quasi 2.000 cambi di lastre e possiamo affermare che la macchina è molto redditizia nell'utilizzo pratico."

Norbert Harpf sui suoi ulteriori progetti: "Alla drupa 2008 vogliamo sostituire la nostra KBA Rapida 74 convenzionale con una nuova Rapida 74 G con gruppo inchiostatore corto GravufLOW. La lunga esperienza della KBA con la tecnica con gruppo inchiostatore corto è eloquente a riguardo."

Gerhardt Renn
info@kbaitalia.it